

## SYLABUS (KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa przedmiotu (zgodna z zatwierdzonym programem studiów dla kierunku) <b>Praktyka – Rysunek</b>			Liczba punktów ECTS 3		
Nazwa przedmiotu w j. angielskim Practice – Drawing					
Jednostka(i) realizująca(e) przedmiot Katedra Meblarstwa					
Kierownik przedmiotu dr inż. Łukasz Matwiej					
Kierunek studiów Projektowanie mebli		Poziom studia I stopnia	Profil ogólnoakademicki	Semestr 4	
W zakresie / Specjalizacja magisterska / Moduł kształcenia					
<b>RODZAJE ZAJĘĆ I ICH WYMIAR GODZINOWY</b> (zajęcia dydaktyczne i praca własna studenta)					
Forma studiów: stacjonarne		Forma studiów: niestacjonarne			
- wykłady		- wykłady			
- ćwiczenia ...		- ćwiczenia ...			
- zajęcia terenowe		- zajęcia terenowe			
- laboratoria		- laboratoria			
- konsultacje		- konsultacje			
- praca własna studenta	80	- praca własna studenta			
- inne	80	- inne			
Łączna liczba godzin:		160	Łączna liczba godzin:		
<b>CEL PRZEDMIOTU*</b>					
Zdobycie umiejętności praktycznych związanych z realizowanym kierunkiem studiów.					
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>					
Wykonywanie zadań praktycznych oraz raportowanie zadań w dzienniku praktyk pod nadzorem opiekuna z zakładu pracy					
<b>ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU</b>				Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
Wiedza	E1 – wykazuje w zaawansowanym stopniu znajomość technologii stosowanych przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu drzewnictwa związanych z projektowaniem mebli i wyposażenia wnętrz			PM1A_W07	
Umiejętności	E2 – posiada umiejętność precyzyjnego porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej, z użyciem specjalistycznej terminologii E3 – potrafi dokonać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania i ocenić – zwłaszcza w powiązaniu ze studiowanym kierunkiem – istniejące rozwiązania techniczne, w szczególności urządzenia, obiekty, systemy, procesy i usługi E4 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie			PM1A_U02 PM1A_U18 PM1A_U22	
Kompetencje społeczne	E5 – jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści E6 – jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zawodzie projektanta mebli i wyposażenia wnętrz E7 – jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych E8 – jest gotów do dbałości o dorobek i tradycje zawodu technologa drewna			PM1A_K01 PM1A_K02 PM1A_K06 PM1A_K07	
<b>Metody weryfikacji efektów uczenia się</b>				Symbole efektów przedmiotowych E1-E8	
Dokumentacja praktyk zapisana w dzienniku praktyk wraz z załącznikami w postaci rysunków, zdjęć, opisów, modeli, filmów itp. wykonanych w zadanej technice potwierdzających umiejętności kształtowania formy, architektury mebli i przedmiotów wyposażenia wnętrz.					
<b>TREŚCI KSZTAŁCENIA</b>					
Praktyki studenckie mogą przyjąć formę zajęć praktycznych, terenowych, pobyków w krajowych lub zagranicznych instytucjach publicznych i niepublicznych, w zakładach przemysłowych, których charakter działań związany jest z kierunkiem odbywanych studiów. Praktyka zawodowa może być realizowana także w jednostkach organizacyjnych UPP, laboratoriach oraz w ramach działalności uczelnianych Kół Naukowych. Praktyka ukierunkowana jest na zagadnienia związane z rysunkiem odręcznym (szkicem) oraz rysunkiem wykonanym w programach komputerowego wspomaganie projektowania (programy typu CAD).					
<b>Formy i kryteria zaliczenia przedmiotu</b>				Procentowy udział w końcowej ocenie 100%	
Dziennik praktyk wraz z załącznikami					

### **WYKAZ LITERATURY**

Zaleca się korzystanie z literatury pozwalającej na poszerzenie obszaru problematyki praktyki związanej z profilem zakładu pracy (przedmiotowe normy, prasa branżowa, wewnątrzzakładowa dokumentacja techniczna, katalogi produktów, katalogi wzorników itp.).

\*można określić wymagania wstępne

Data aktualizacji: 16.03.2026r.

dr inż. Łukasz Matwiej