Projekt ramach program ***JPICH Conservation, Protection and Use*** – wsparcie dla badań naukowych nad dziedzictwem kulturowym w ramach ***Joint Programming Initiative on Cultural Heritage (JPI CH)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [https://www.biskupin.pl/wp-content/uploads/2017/11/Logo_MKiDN_RP-1024x646.png](https://www.gov.pl/web/kultura) | [https://www.biskupin.pl/wp-content/uploads/2020/08/pobrane.png](https://www.nimoz.pl/) | [https://www.biskupin.pl/wp-content/uploads/2020/08/logo-jpich-724x1024.jpg](http://jpi-ch.eu/) |

Projekt pt.: „Development of Storage and Assessment methods suited for organic Archaeological artefacts” o tematyce konserwatorskiej dotyczy opracowania strategii, które pozwolą na przechowywanie organicznych znalezisk archeologicznych przez długi czas (kilka miesięcy) w stanie podmokłym przy minimalnej interwencji i bez narażania materiału na utratę informacji znajdującej się w znalezionych artefaktach. Planowane jest przetestowanie kilku metod zabezpieczania dla zabytków pochodzenia organicznego wydobytych z mokrych stanowisk archeologicznych. Metody zostaną przetestowane na próbkach drewna i skóry archeologicznej. Poza badaniami prowadzonymi w warunkach laboratoryjnych przewidziane są eksperymenty na stanowisku archeologicznym osady kultury łużyckiej zbudowanej 2700 lat temu w Biskupinie. Szczegółowe badania zostaną przeprowadzone na próbkach przed i po okresie ich przechowywania, za pomocą szerokiego wachlarza metod analizy instrumentalnej. Wykonane analizy pozwolą na ocenę przydatności wybranych sposobów przechowywania zabytków.

Nadrzędny cel projektu zmierza do wzmocnienia interdyscyplinarnego podejścia archeologów, konserwatorów i badaczy organicznych artefaktów w celu poprawy trwałości praktyk ochronnych. Rezultaty projektu będą dotyczyć działań terenowych zarówno w celu stabilizacji podmokłych artefaktów w warunkach wykopaliskowych, badań archeometrycznych, jak i do oceny degradacji w muzeach i magazynach.

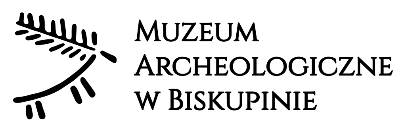
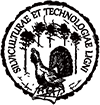
**

Okres trwania projektu: sierpień 2020 r. - sierpień 2023 r.

Kierownik polskiego zespołu badawczego projektu: prof. dr hab. Magdalena Zborowska ([magdalena.zborowska@up.poznan.pl](mailto:magdalena.zborowska@up.poznan.pl), ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3028-5134>)

Konkursowy projekt powstał we współpracy z:

* Instytutem ARC-Nucléart/CEA-Grenoble, <http://www.arc-nucleart.fr/>
* Muzeum Historii Kultury w Oslo, <https://www.uio.no/english/>
* Katedrą Chemii i Chemii Przemysłowej Uniwersytetu w Pizie <https://www.unipi.it/index.php/english>
* Muzeum Archeologiczne w Biskupinie <https://www.biskupin.pl/>

[](https://www.arc-nucleart.fr/)[](https://www.uio.no/english/)[](https://www.unipi.it/index.php/english)[](https://www.biskupin.pl/)

Projekt otrzymał dofinansowanie ze środków ***Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego*** w ramach program ***JPICH Conservation, Protection and Use*** – wsparcie dla badań naukowych nad dziedzictwem kulturowym w ramach ***Joint Programming Initiative on Cultural Heritage (JPI CH).***